

# 科目区分：外国語科目（英語）

授業科目名	総合英語					学期	曜日	校時
英語名	Comprehensive English							
担当 教官名	稲毛 逸郎	単位数	1単位	必修 選択	必修	後期	火曜日	校時
授業のねらい・内容・方法								
これまでの英語学習をふまえて、英語の読む・書く・聞く・話すの4技能の力を、総合的に、さらに伸ばすことを目標にする。								
テキスト、教材等								
Talking:An Analysis of Discourse. By J. Hinds. Nan'undo								
対象学生	成績評価の方法				教官研究室			
P 1 9	定期試験、毎回実施予定の小テスト、授業中の発表活動、出席状況等を総合的に評価する。				教育学部・本館・6階・ 603号室 電話：819-2093			
授 業 計 画								
<p>授業は、( 1 ) Listening Comprehension の練習、( 2 ) 基本的な英語の作文練習、( 3 ) 英語を正確に、かつ速く読んで理解する練習 の3つの柱を中心に進めていく予定である。</p> <p>なお、Listening Comprehension の練習で取り扱う題材とその進度の大きな目安は、次の通りである。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Traffic Signals in Speech</li> <li>3. Starting and Stopping(1)</li> <li>4. Starting and Stopping(2)</li> <li>5. Topics and Subtopics(1)</li> <li>6. Topics and Subtopics(2)</li> <li>7. Taking Things for Granted</li> <li>8. Nihongo ga ojoozu desu ne</li> <li>9. Agendas and Hidden Agendas(1)</li> <li>10. Agendas and Hidden Agendas(2)</li> <li>11. Let Me See What You Say</li> <li>12. Foreigners and Babies(1)</li> <li>13. Foreigners and Babies (2)</li> <li>14. Situation vs. Actor(1)</li> <li>15. Situation vs. Actor(2)</li> </ol>								